

ROCK

# The Hook, l'interview vérité

The Hook va faire la première partie du mythique groupe Ten Years After, mardi à l'ED&N de Sausheim. Puis, jeudi, le combo blues-rock se produira en acoustique à l'Espace 110 d'Illzach. Pourquoi tout le monde craque sur les cinq musiciens mulhousiens ? Faisons un peu connaissance, pour mieux comprendre le phénomène Hook.

Laurent Gentilhomme

**Ten Years After à Woodstock, pour vous c'est : de la préhistoire rock'n'rollienne ; le solo de guitare le plus survendu de toute l'histoire du rock ; le vinyle que vos parents vous obligeaient à écouter avant de partir à l'école ?**

**Geoffrey :** La première fois que j'ai vu le film de Woodstock je devais avoir 14 ans. Ça m'avait fait un sacré choc ! Je l'avais regardé en entier mais c'est ce truc-là que j'ai retenu en premier. Il avait tellement une tête cassée le Alvin que j'en faisais des cauchemars ! Ce solo, c'est un délire de gratteux...

**Hugo :** Le solo le plus survendu de l'histoire du rock... et qui suscite le plus d'abandon lors de son apprentissage...

**Vivien :** Le plus survendu je ne sais pas mais en tout cas c'est un putain de medley parfait. Ça a dû être quand même une grosse claque pour les fossiles poussiéreux qui y

## Rapido

The Hook c'est Jonathan Ghomrani (basse) ; Vivien Pereira de Souza (guitare) ; Hugo Clade (guitare) ; Geoffrey Gutzwiller (chant/harmonica) et Étienne Meyer (batterie), venus de Bruebach, Brunstatt, Mulhouse et Pfastatt. Ils écumulent les scènes locales depuis deux ans. En 2015, la machine s'accélère avec la sortie de leur premier album éponyme chez Mediapop. CD repéré par Philippe « nervous » Manœuvre, programmation sur France Inter - z'avaient perdu le disque de Vincent Delerm ? - et invitation de Rodolphe Burger pour secouer la Vallée de Sainte-Marie-aux-Mines. En 2016 ? Ça se bouscule déjà avec la possibilité d'une tournée en Finlande, la participation au festival Rory Gallagher à Ballyshannon en Irlande, sans oublier le tournage d'un deuxième clip avec Alexandre Robert.

**ÉCOUTER** En plus du concert de mardi (voir ci-dessous), The Hook sera en concert jeudi 5 novembre à l'Espace 110 d'Illzach avec Piwywi (blues) en acoustique, à 20 h 30. 8 €.

étaient.

**Jonathan :** Moi avant de partir à l'école j'écoutais Rachid Taha, Jean-Jacques Goldman, Manau et je regardais le *Hit machine* avec Charlie et Lulu !

**Étienne :** Mon père m'a montré ça en vidéo, avec ce gamin à la tête étrange qui joue de la guitare comme un dingue... Ça marque ! La prestation des Who m'avait aussi secoué, mais c'est vrai qu'à cette période, je préférais encore Henri Dès...

**Patrice Touvet, votre manager, vous donne ces conseils pour faire décoller votre carrière : vous couper les cheveux, chanter en français, sortir avec les filles des « Ch'tis à Miami », boire du lait de quinoa tous les matins. Lequel appliquez-vous ?**

**Geoffrey :** Mes pires erreurs dans ma vie ont été des coupes des cheveux... Pour ce qui est de chanter en français ce serait volontiers mais je ne le parle pas couramment. Les filles de la série des *Ch'tis* m'ont l'air trop ouvertes d'esprit et le quinoa c'est pas la femelle du koala ? Dégueulasse...

**Hugo :** Si Patrice insiste vraiment, sortir avec les filles des *Ch'tis* ami ami n'est pas un souci, tant qu'elles ne me parlent pas.

**Vivien :** Eh fait gaffe, rigole pas trop avec Patrice. Il est dangereux !

**Jonathan :** C'est quoi du lait de quinoa ?

**Étienne :** Peu importe, je fais tout ce que dit Patrice !

**Cette fois ça frémit, ça gigote et The Hook commence à tirer les oreilles des tourneurs nationaux. On vous propose la première partie de la tournée des plages de Jean-Louis Mura, Gotainer, Didier Super, Charlotte Gainsbourg ou Patrick Sébastien. Vous choisissez de partir avec quel artiste ?**

**Geoffrey :** Gotainer ! La qualité de ses textes est une source d'inspiration, sans parler de ses clips. Nous nous sommes inspirés du *Youki* pour notre prochaine vidéo ! Les nanas déguisées en caniche m'ont toujours beaucoup excité...  
**Hugo :** Patrick Sébastien juste pour



The Hook, quintet de blues-rock crasseux à ne pas rater cette semaine, à l'Eden de Sausheim mardi ou à l'Espace 110 d'Illzach jeudi (acoustique). De gauche à droite : Hugo Clade, Jonathan Ghomrani, Geoffrey Gutzwiller, Étienne Meyer et Vivien Pereira de Souza.

Photo L'Alsace/Vincent Voegtlin

l'avoir en face de moi pour lui dire d'arrêter.

**Vivien :** Un petit boogie en mousse, ça sonne pas mal, non ?

**Jonathan :** Didier Super pour se fendre la gueule et faire des putains de jams !

**Étienne :** Murat, il tourne avec le Delano Orchestra et c'est pas mal ! Bon, avec Gotainer ce serait plus rigolo mais il préfère le sampa...

**Vous croisez Keith Richards au Gambrinus. Vous lui offrez une bière, proposez un bœuf, faites signer vos vinyles des Stones, tournez de l'œil tellement vous êtes impressionnés ?**

**Geoffrey :** Il s'est perdu ? Keith avait sûrement rendez-vous avec Mick pour s'expliquer sur *She's the Boss* mais lui a préféré aller au Spart sans l'attendre. Donc je lui indiquerais simplement où est le Spart.

**Hugo :** Keith Richard, hors de question de lui offrir une bière. C'est lui qui a le pognon...

**Vivien :** A oublié de répondre à la question...  
**Jonathan :** Avec ce qu'il touche par

concert c'est lui qui payera son coup !

**Étienne le batteur :** Je lui demande où est Charlie (Watts).

**Le deuxième album de The Hook est terminé. La photo de la pochette sera : forcément en noir et blanc ; floue pour masquer les cernes de la veille ; au bord d'une piscine, un daiquiri dans une main, le sein d'une belle blonde dans l'autre ; dans un honky tonk crasseux de la Louisiane ; à Mulhouse avec un pot de géranium ?**

**Geoffrey :** Dans un honky tonk de Mulhouse avec un pot de daiquiri dans une main et un nibard dans l'autre, le tout en noir et blanc.

**Hugo :** Piscine de l'Illberg avec un daiquiri dans la main et le sein d'une grosse alsacienne dégueulasse dans l'autre.

**Vivien :** Mulhouse c'est un peu comme un gros honky tonk. Sinon je suis pour la prohibition des géraniums et pour l'incarcération de ceux qui en font l'apologie.

**Jonathan :** À Mulhouse avec un pot de géranium au premier plan mais nous ne serons pas sur la photo.

Aucun intérêt de voir nos tronches.  
**Étienne :** Un mix de tout et on a une super-pochette ! J'aime bien l'idée du géranium. Juste un pot de géranium ça le fait ! Ça illustrera les tendances hippies d'Hugo, la main verte de Vivien, le local de répète de Geoffrey (à Bruebach y'en a partout des géraniums !), les cheveux de Bubble et ça me rappellera toujours la chanson *Sacré géranium* de Dick Annegarn « Pas besoin de sous, pour être bien. Pas besoin de vin, pour être soul ».

**The Hook, révélation rock de l'année aux Victoires de la musique 2022. En montant sur scène vous dites : « Merci papa, maman, notre manager... » ; « Fuck ! » ; « Où est le buffet ? » ; « Pourquoi Zazie elle chante encore ? »**

**Geoffrey** est censuré.

**Hugo :** Il faut absolument trouver le buffet. Les Hook, c'est l'art du pique-assietisme.

**Vivien :** Ils sont bien dans la merde si on est la révélation rock en 2022..

**Jonathan :** Si je devais résumer ma vie aujourd'hui avec vous, je dirais

que c'est d'abord des rencontres, des gens qui m'ont tendu la main, peut-être à un moment où je ne pouvais pas, où j'étais seul chez moi. Et c'est assez curieux de se dire que les hasards, les rencontres forgent une destinée... (NDLR : on coupe, le lecteur s'endort)

**Étienne :** Les remerciements ce sera pour Vivien, le fuck pour Geoffrey, le buffet pour Hugo et Zazie pour Bubble. Pour le coup, je ne dirai rien.

**Vous partez (enfin) pour une tournée mondiale et ne pouvez emporter que cinq vinyles, un par musicien. Ce serait...**

**Geoffrey :** *Smokin' d'Humble Pie*. Hugo a déjà pris un *Stones*...

**Hugo :** Le *Brussel affair 73*, live des *Stones* dans leur meilleure période. Juste pour m'inspirer des plans magiques de Mick Taylor.

**Vivien :** Un vinyle de *Brownie McGhee and Sonny Terry* que le père de Tiki (batteur) m'a offert. Les voix de ces deux mecs me tuent tellement elles s'entremêlent parfaitement.

**Jonathan :** Un bon vinyle genre *The Chronic* de Dr. Dre ou *Enter the wutang* parce que ça me met de bonne humeur et que les autres n'emmèneront pas de hip-hop.

**Étienne :** *Harvest* de Neil Young pour ne jamais oublier ce qu'est un bon son basse batterie.

**Trois bonnes raisons d'aller vous voir la semaine prochaine ?**

Parce qu'on va bien jouer, on sera bien habillé et on sentira bon (**Geoffrey**). On est des gentils garçons qui aiment faire de la musique ensemble ; le bassiste et le batteur joueront nus ; Ten Years After sera après nous donc il y aura un bon groupe dans la soirée ! (**Hugo**). **Vivien** est censuré. À l'Espace 110 nous jouerons en acoustique avec Piwywi, un super-groupe avec des supers zicos dedans dont un poilu (**Jonathan**, en partie censuré). Puisqu'il y a Ten Years After. À l'Espace 110 parce que c'est en acoustique et qu'on adore ça. Et il y aura Keith Richards qui remplace Hugo qui est dans le coma depuis leur rencontre au Gamb (**Étienne**).